

No más rentas caras: el gobierno de Martí Batres oficializó el tope a los alquileres



Inician los Juegos Paralímpicos: la "revolución de la inclusión" toma Francia #DeMomento
El elenco de Los anillos de poder adelantó a lxs fans de la mitología de J.R.R. Tolkien lo que verán **en la segunda** temporada que se estrena este jueves _{e. 10}

Chiango Tango















EN UN MINUTO | Noticias para comentar con el café

¡Qué ofertón! Concert Week de Ocesa ofrece boletos al 2xí

Si amas los conciertos, pero quieres ahorrar dinero, aquí te va una buena noticia. La empresa Ocesa activó este jueves la promoción Concert Week para comprar dos boletos al precio de uno. la cual estará vigente hasta el 2



de septiembre. La promotora líder de eventos en México anunció que lxs fanáticxs disfrutarán de artistas como Peso Pluma, Blink 182, Boris Brejcha, Sabino, Los Fabulosos Cadillacs, entre otrxs, además de festivales como el Corona Capital, que en su edición de este año incluye a Green Day, Shawn Mendes, New Order, Paul McCartney, Empire of The Sun y más. También el Flow Fest que encabezarán Rauw Aleiandro, Sebastian Yatra, Rels B, Arcángel, Becky G y Chencho Corleone; y el Viva la Quebradita con Banda Machos, Banda Maguey, Mi Banda el Mexicano, entre otras agrupaciones. Informó que las entradas se pueden conseguir en Ticketmaster y Eticket, con tarjetas Citibanamex.



El "gusano naranja" llegará a Ecatepec

Autoridades capitalinas y mexiquenses proyectan la ampliación de las Líneas 3 y 4 del Metro para llegar hasta el municipio de Ecatepec. El plan contemplaría a la Línea 6, que va de El Rosario a Martín Carrera, así como al Mexibús y Metrobús, para que ambos ingresen a la Ciudad y al Estado de México, respectivamente.



La 4T está a un escaño del Plan C

Morena está a una curul de conseguir la mayoría calificada en el Senado, luego de integrar a lxs perredistas Araceli Saucedo y José Sabino a su bancada para sumar 85 legisladorxs junto al PT y PVEM. Adán Augusto López coordinará a la bancada morenista y Gerardo Fernández Noroña presidirá la Mesa Directiva.

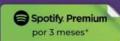








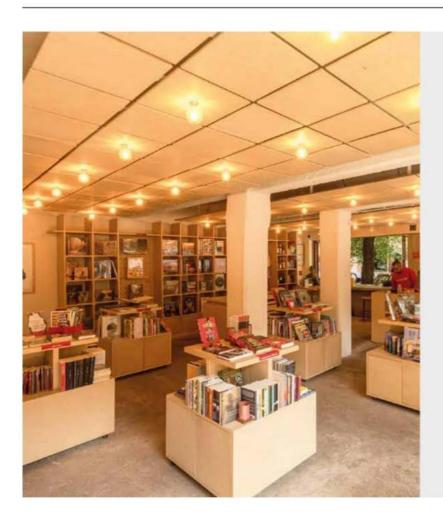




Apple TV+ de cortesía Por 1 año

¡Cámbiate ya! · 800 330 1111

TOTALPLAY TELECOMUNICACIONES S.A.P.L DE C.Y., TODOS, LOS DEBECHOS RESERVADOS, TADIPAS REGISTRADOS ANTE IFT, REGISTRO DE LAS PROMOCIONES PRESERVADO ANTE IFT, VICENCIA DEL 1AL 31 DE AGOSTO DE 2024





DONDE EL ARTE, EL DISEÑO Y LA LITERATURA SE ENCUENTRAN Visitanos en Juan de la Barrera 112 y Amsterdam 264

Descubre más!



Art Books | Design Goods | Events | Gifts & more



#JuegosParalímpicos

Dan bienvenida a la "revolución paralímpica" de París 2024

La Plaza de la Concordia fue la sede de la ceremonia de inauguración de los Juegos Paralímpicos, en cuya decimoséptima edición participarán 4,400 deportistas

En la mitología griega, los Campos Elíseos recibían a las almas de las personas heroicas, justas y elegidas por los dioses. Y en el mundo mortal y actual, también, pues la avenida más importante en París, del mismo nombre, congregó a diversxs atletas virtuosxs que buscarán la gloria deportiva en los Juegos Paralímpicos de 2024.

Esta edición, la número 17, dio inicio a las 12:00 horas (tiempo del centro de México) con un acto coreográfico en torno al Obelisco de Luxor en la Plaza de la Concordia, punto de llegada de lxs deportistas paralímpicxs desde la avenida de los Campos Elíseos. La puesta dancística contó con música electrónica y hasta bailarinxs en silla de ruedas y con muletas que pararon al "estallar" en humo los colores de la bandera francesa.

El director artístico de la ceremonia de inauguración fue de nueva cuenta Thomas Jolly, quien se encargó de crear un evento que exaltara el valor de "todos los cuerpos" con el espectáculo de nombre Paradoja, según comunicaron los organizadores. Junto con él, el acompañamiento musical vino de Victor Le Masne y las coreografías de Alexander Ekman.

La edición 17 de los Juegos

Paralímpicos contará con la participación de I85 comités internacionales y I8 sedes de competición

Posteriormente, las distintas delegaciones de cada país participante desfilaron en orden alfabético conforme caía el atardecer, animadas por la alegría de

lxs voluntarixs. México se hizo presente con sus abanderadxs Salvador Hernández y Fabiola Ramírez al frente de lxs demás representantes paralímpicxs, que lucieron sus uniformes en blanco y rosa mexicano, además de sombreros charros y algunos ponchos. También una máscara de luchador verde se destacó entre la delegación.

La ceremonia avanzó hasta recibir a Tony Estanguet, presidente del Comité Organizador de París 2024, y Andrew Parsons, presidente del Comité Paralímpico Internacional, quienes brindaron emotivos discursos de bienvenida. "Cuando les dijeron que no, ustedes con-

tinuaron. Cuando les dijeron discapacitadxs, repitieron desempeño. Cuando les dijeron imposible, lo hicieron. Y hoy están invitándonos a integrarnos a este movimiento paralímpico, a esta revolución paralímpica", dijo Estanguet. "Hay pocos eventos que pueden cambiar al mundo para mejor; los Juegos Paralímpicos tienen ese poder".

Las coreografías, que incluyeron en todo momento a bailarinxs con discapacidad, continuaron para representar a los 22 deportes que formarán parte de esta justa de verano durante los siguientes 11 días de competencias. Así también lo hicieron las luces y la música, que contó con los actos de Lucky Love y Christine and the Queens; este último quedó a cargo del cierre de la ceremonia con un espectacular número.

El fuego olímpico brilló de forma espectacular en la noche parisina con el pebetero elevado en los aires, tal como días antes lo hizo con las Olimpiadas. Para llegar, la llama pasó por las manos de atletas paralímpicxs históricos en Francia como son lxs velocistas Nantenin Keïta y Charles-Antoine Kouakou, la nadadora Élodie Lorandi, el tenista Fabien Lamirault y el triatleta Alexis Hanquinquant.

Arrancan las competencias

Los primeros campeones paralímpicos de París 2024 serán anunciados en la pista del velódromo de Saint-Ouentin-en-Vvelines este viernes a las II:00 horas de París. La actuación mexicana comenzará con la para natación, para taekwondo v para tiro con arco desde las II:00 horas, tiempo de la Ciudad de México. En este primer día, el nadador Gustavo Sánchez buscará la primera medalla para el país. Cabe recordar que la delegación nacional está compuesta de 37 mujeres y 31 hombres que compiten en II disciplinas.



#ADetalle

Rompe tu rutina y ponte Crunchy

Conoce el nuevo yoghurt de Alpura®, sólo necesitas destapar, mezclar y disfrutar de una explosión de sabor acompañada con cereal

Topping de tu elección

Tu paladar disfrutará del delicioso sabor del yoghurt saborizado de Alpura Crunctry[®] contres cereales a elegir hojuelas de maiz, arroz inflado o aritos de trigo y avena con sabor a frutas

Arranca con energía

Alpura Crunchy[®]es una opción deliciosa, nutritiva y práctica para iniciar el día conenergia y romperla rutina.

Desayuno para los peques

Crunchy tambiénes ideal para las foncheras de los niños además las mamás estarán tranquillas ya que los peques podrán tener un lunch más

Godín saludable

Y para los que no tienen tiempo de desayunar en casa, Alpura Grunchy[®] es un alimento perfecto para los Godinez o personas que van a la oficina.

Cucharita integrada

Crunchy también se adapta para consumirio a cualquier hora del dia gracias a su cucharita integrada dentro del cernal

¿Dónde encontrario?

Ypara poder disfrutar de esta explosión de sabores, puedes en contrarlos en tu tiendita de la esquina de preferencia.





6 de cada 10 personas,

sin importar su edad, consumen videojuegos desde algún dispositivo electrónico, según

___ En 2023.

Brasil y México mostraron tener los estudios con más videojuegos desarrollados en América Latina. Del país destacaron EnsenaSoft, Minibuu, HyperBeardy SDPlay, según Statista









#Tecnología

Alcanzar el siguiente nivel como estudio chilango

En el Día Mundial del Videojuego nos acercamos a lo nuevo que están creando tres estudios radicados en la Ciudad de México



En este momento has dejado de ser tú para convertirte en Juan Aguirre, un fotoperiodista que investiga quién planeó el asesinato del presidente Álvaro Obregón. Para ello no sólo tendrás que hacer entrevistas y tomar fotos, también deberás recolectar objetos históricos y reportar otras noticias que cambiaron el rumbo del país, todo en una Ciudad de México posrevolucionaria.

De eso va México, 1921: Un Sueño Profundo, el primer videojuego en forma de Mácula Interactive que llegará a Steam el próximo 13 de septiembre. El estudio creado por productorxs audiovisuales de carrera nació hace cuatro años con la premisa de poder contar historias enfocadas en la cultura y el pasado de México a través de una experiencia interactiva bien documentada y divertida.

"Trabajamos algo que nos gusta llamar 'videojuegos documentales' porque tenemos un historiador de planta en el estudio y colaboraciones institucionales, como con la Hemeroteca Nacional, que nos permiten tener cierta validez de nuestra información", destaca Paola Vera, socia fundadora y directora general de Mácula Interactive.

Este podría ser un giro arriesgado si consideramos que en México 82.6%



del público gamer consume contenidos por teléfono móvil frente al 57.4% que utiliza consolas, según el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT). Sin embargo, Paola explica que elegir la plataforma para México, 1921 fue "sencillo" y recuerda las palabras que un famoso caster les dijo: "A los juegos mexicanos les falta México". Lo que en su caso se cumple.

"Definitivamente han habido muchos chilangazos en esta producción, creo que es parte de la personalidad del estudio", expresa la directora, "está lleno de México y de cosas chilangas, de ir resolviendo un poco sobre la marcha. Pero lo que se ve como una amenaza lo hemos tomado como una ventaja".

Desde hace tiempo México se ha ido posicionando en la industria de los videojuegos como país gamer. De acuerdo con Statista, es el líder latinoamericano en cuanto a su consumo. Pero del otro lado del espectro, los estudios en México se tienen que enfrentar a propuestas extranjeras, juegos multiplataforma y la falta de recursos. Mácula Interactive ha contado con inversión privada, pero no todos tienen la misma oportunidad.

Chilango

Inspiración chilanga

Como cuidador en un santuario, tu deber en Bio-Sphere es proteger a dos especies alienígenas similares a un ajolote y un ocelote, muy al estilo de un tamagotchi. Sólo que este videojuego, aún en desarrollo, también busca concientizar sobre el cuidado de animales en peligro de extinción en México.

Savage Kitties está detrás de esta propuesta que nació en un game jam, justo como el propio estudio. La productora Michelle González platica que sus integrantes se han ido conociendo en eventos de este tipo. Su centro de operaciones está focalizado en la CD-MX porque les ha ayudado a conseguir conexiones clave en la industria.

"Es una capital cultural y aquí es donde realmente suceden muchos de los eventos", expresa Sergio Gómez, programmery game designer. "Además, esta primera criatura que creamos (Axo) es un ajolote, que es el animal exótico chilango por excelencia. Entonces sí, también fue una inspiración (la CD-MX)". El estudio sigue luchando por lanzar su videojuego debut y obtener financiamiento.

Llegar a otro mundo

También existen otros emprendedores que, fuertes en un campo distinto, decidieron jugársela con los videojuegos. SpaceBoy está saltando con Hannah, donde una niña deberá atravesar un mundo de pesadilla con toques ochenteros en la búsqueda de su muñeca favorita. El juego estará disponible en octubre para Xbox y Steam, y en el futuro cercano para Nintendo y PlayStation.

Fundado en 2015, SpaceBoy se posicionó como creador de contenido audiovisual para marcas prestigiosas. Pero, inspirados en Pixar, hicieron una división simbólica para trabajar en proyectos diferentes. El "Espacio" estaría dedicado a los productos que capitalizan su estudio y el "Niño" al desarrollo de contenidos propios. Con este último inició la aventura de Hannah en 2022, bajo la dirección del

equipo Spaceboy77.

Alejandro Reyes, director del área de desarrollo, considera que los principales retos que enfrentaron al cambiar de universo fueron entender cómo contar una historia a través de un medio tan complejo, interactivo y no lineal como lo es un videojuego y el aprender a traducir los procesos tecnológicos con los que cuentan para aplicarlos a su proyecto debut. "También el darse cuenta que en México la parte de desarrollo de videojuegos es más como una pasión que algo visto con la proyección que tienen eventos de corte comercial", añade.

Ellos coinciden con los demás estudios en que la CDMX tiene ventajas, incluyendo la identidad chilanga. "Somos aventureros, nocturnos, arriesgados. Somos buscadores de caminos y esas características implícitas nos ayudan mucho ahora que estamos aventurándonos al desarrollo del videojuego" concluye Daniel Laget "Bush", CEO de SpaceBoy.



No hay una cifra exacta oficial, pero basados en datos de DeVuego, existen aproximadamente 119 estudios de videojuegos mexicanos; de ellos, 46.22% se clasifican como empresas

Reemplacamiento 2024

iQue no se te pase!

Si tus placas se expidieron en 2019 o antes,

iaprovecha los beneficios!

Si eres persona física y pagas tus adeudos de tenencia y refrendo 2023 y 2024, podrás obtener condonación del 100% en:

- · Pago de tenencia y refrendo del ejercicio fiscal 2022 y anteriores.
- · Derechos por cambio de propietario e impuesto sobre adquisición de vehículos automotores usados.
- Multas y recargos.



Renueva conforme al último dígito numérico.

iRealiza tu trámite en línea!

Del 1 de julio al 31 de diciembre.

Revisa la terminación de tu placa:

TERMINACIÓN		MES PARA REALIZAR EL TRAMITE	TERMINACIÓN		MES PARA PEALIZA EL TRÁMITE	
	1 y 2	Julio	п	7	Octubre	
	3 y 4	Agosto	Ш	8 y O	Noviembre	
	5 y 6	Septiembre		9 y 0	Diciembre	

🔰 iEl Poder de Servir! 🎉







ADRENALINA 🥟





GIRONA VS OSASUNA

La tercera fecha de LaLiga de España continúa este jueves con un par de encuentros interesantes. A la plantilla de Girona le toca ser local en el Estadi Montilivi frente al Osasuna. Los catalanes tuvieron una fantástica temporada pasada, pero ahora sólo han sumando un punto de seis posibles. Por su parte, los de Pamplona acumulan cuatro unidades.

APUESTA AL PAR	APUESTA AL PARTIDO				
GIRONA	EMPATE	OSASUNA			
-139	+295	+355			



ANDERLECHT VS DINAMO MINSK

Hace una semana, en el encuentro de ida de los Playoffs hacia la Europa League, el Anderlecht logró imponerse a domicilio y por la mínima diferencia al Dinamo Minsk. Augustinsson fue el anotador. Ahora los bielorrusos intentarán revertir la situación en Bélgica, lo cual no será nada fácil. Los belgas suelen ser muy fuertes en el Lotto Park y más si solo necesitan aguantar el marcador por 90 minutos

APUESTA AL PART	caliente.mx		
ANDERLECHT	EMPATE	DINAMO MINSK	
-350	+425	+900	



valor, ya que el campeonato puede definirse por pocos puntos. Los Merengues son los actuales ganadores de LaLiga y sumaron cuatro puntos de seis en las dos primeras fechas. Hoy les toca visitar a Las Palmas en el estadio Gran Canaria. En los últimos nueve enfrentamientos entre los dos, el balance ha sido de dos empates y siete triunfos para los madrileños. El cuadro de Canarias no logra imponerse a este rival desde octubre de 2001, cuando fue anfitrión en este mismo recinto.

APUESTA AL PARTIDO		© caliente,mx
LAS PALMAS	EMPATE	REAL MADRID
+625	+390	-271



ELFSBORG VS MOLDE

Así como en el juego antes mencionado, Elfsborg obtuvo la ventaja como visitante en el partido de ida frente al Molde. Ahmed Qasad fue el autor del único tanto para los suecos, quienes ahora se defenderán ante su afición en la Boras Arena. En 2022, estos mismos planteles se cruzaron en las clasificatorias hacia la Conference League y el Molde ganó 1-2 de visita en esta misma cancha.

APUESTA AL PARTIDO	APUESTA AL PARTIDO		
IF ELFSBORG	EMPATE	MOLDE	
+130	+265	+187	



BESIKTAS VS LUGANO

La ronda final de las clasificatorias hacia la UEFA Europa League se jugará este jueves y por fin conoceremos a los equipos que integrarán la campaña 2024/25 del segundo torneo más importante del viejo continente. Besiktas y Lugano empataron 3-3 en la ida, y ahora los turcos buscarán clasificarse frente a sus aficionados en el Tüpras Stadyum.

APUESTA AL PAR	TIDO	aliente.mx
BESIKTAS	EMPATE	FC LUGANO
-225	+350	+550



AJAX ÁMSTERDAM VS JAGIELLONIA BIALYSTOK

Algo más que un milagro tendría que suceder este jueves para que el Jagiellonia Bialystok de Polonia logre superar al Ajax en su camino hacia la UEFA Europa League. Los de Ámsterdam consiguieron una aplastante victoria en el cotejo de ida, por un marcador de 1-4. El británico Chuba Akpom marcó un hat trick para los neerlandeses en el encuentro. Hoy serán locales en la Johan Cruyff Arena.

APUESTA AL PARTI	acaliente.mx		
AJAX AMSTERDAM	EMPATE	J. BIALYSTOK	
-550	+600	+1200	

+ Chilango



JUVENTUDE VS CORINTHIANS

Llegó el momento de disputar los cuartos de final de la Copa do Brasil, instancia que se jugará a dos partidos. En el de ida, Juventude jugará en casa ante el Corinthíans, un plantel que no atraviesa por un buen momento. De hecho, los paulistas se ubican en la zona de relegación de la Série A brasileña, mientras que Juventude está en la zona media.

APUESTA AL PART	IDO	callente.mx		
JUVENTUDE RS	EMPATE	CORINTHIANS SP		
+175	+186	+192		



VASCO DA GAMA VS ATHLETICO PR

La escuadra de Vasco da Gama abrirá la serie ante el Athletico Paranaense como anfitrión en el Estádio São Januário. Estos planteles se enfrentaron hace tres días en el mismo recinto por el Brasileirao y los de Río de Janeiro se impusieron por un marcador de 2-l. Rodríguez y Vegetti le dieron el triunfo a los de casa. Con ese mismo ímpetu, el resultado de hoy podría inclinarse hacia los locales.

APUESTA AL PARTI	DO	☐ caliente.mx		
VASCO DA GAMA RI	EMPATE	ATHLETICO PR		
+126	+230	+220		



COLO COLO VS ÑUBLENSE

En la Primera División de Chile, Colo Colo es el máximo exponente con un total de 33 títulos. El último de ellos fue alcanzado en 2022 y ahora los de Santiago están compitiendo por la cima de la clasificación. Por su parte, Ñublense está ubicado en la parte media de la tabla. Hace cuatro meses, Colo Colo perdió contra este contrincante por un resultado de 3-0.

APUESTA AL PAR	TIDO	@callente.mx
COLO COLO	EMPATE	NUBLENSE
-163	+265	+400

*Estos momios pueden cambiar en cualquier momento. Consúltalos antes de meter tu apuesta.





Platicamos con Maxim Baldry, Charles Edwards y Cynthia Addai-Robinson sobre lo que nos espera en la segunda entrega que se estrena este jueves

Por Liz Rasaldúa* Primero, una recapitulación para estar en la misma sintonía: la temporada uno de Los anillos de poder consta de ocho episodios y se sitúa miles de años antes de los eventos de El señor de los anillos, en la Segunda Edad del Sol de la Tierra Media, creada por J.R.R. Tolkien. La trama sigue a Galadriel buscando vengar a su hermano muerto por Sauron. Viaja desde el norte hasta Númenor, donde conoce a Halbrand, un humano del sur. Ahí enfrentan amenazas de orcos y conflictos. La temporada culmina reve-

lando a Halbrand como Sauron y con la creación de los primeros Anillos de Poder.

¿Qué veremos en la segunda temporada?

Producida por J.D. Payne y Patrick Mc-Kay, en la nueva temporada el Señor Oscuro Sauron (interpretado por Charlie Vickers) regresa, desterrado y sin aliados. Ahora, debe usar su astucia para reconstruir su fuerza con el objetivo de someter a todos los pueblos de la Tierra Media a su voluntad. La actuación de Vickers ha sido clave para dar vida a este complejo antagonista, mostrando a un Sauron más calculador y amenazante que nunca. Además, la aparición de Tom Bombadil, interpretado por Rory Kinnear, emocionará a los fans de Tolkien.

La temporada promete continuar con los impresionantes visuales y la narrativa que los fans adoran, lleva a sus personajes más queridos y vulnerables en una marea de maldad, desafiando a encontrar su lugar en un mundo al borde de la calamidad. Galadriel, una de las elfas más poderosas, luchará contra la tentación y el mal, mientras Elrond trabaja incansablemente para proteger su tierra. El príncipe Durin IV representa el orgullo y la tradición de los enanos; y Celebrimbor, el artífice de los anillos, muestra las consecuencias de la ambición desmedida.

Platicando con el elenco

Maxim Baldry, quien interpreta a Isildur, compartió algunos detalles interesantes sobre la evolución de su personaje en esta segunda entrega. Según el actor, "esta temporada está llena de conflictos individuales y emocionales. Isildur, en

particular, se siente como un pez fuera del agua. Su historia gira en torno a la supervivencia y el crecimiento, lo que implica tomar decisiones difíciles, como en quién confiar v cómo enfrentarse al mal". También nos mencionó que uno de los mayores desafíos de su personaje será decidir entre su amor por una persona o la lealtad a su hogar, una decisión clave hacia el final de la temporada.

Por su parte, Charles Edwards, quien da vida a Celebrimbor, reveló que su personaje comienza la tem-

porada en soledad, esperando noticias tras haber creado los tres anillos élficos. Sin embargo, recibe una visita inesperada de Halbrand, quien resulta ser Sauron. El actor señaló que su viaje esta temporada será una transición de la esperanza a la desesperación. Respecto a cómo manejaron las expectativas de los fanáticos, Edwards enfatizó que no se dejó influenciar por ellas debido a que su personaje es uno que Tolkien apenas esbozó. "No hay una interpretación previa con la cual compararme, lo que me permitió explorar diferentes aspectos del personaje", dijo.

Cynthia Addai-Robinson, quien interpreta a Tar-Míriel, aseguró que su personaje sufre grandes pérdidas en esta temporada. "Ha perdido a su padre, su visión y a varios compañeros en batalla. A partir de aquí, su historia trata de cómo logra avanzar desde este punto bajo hacia un lugar de mayor fortaleza", explicó.

Una épica imperdible

Elfos, enanos, orcos, hombres, magos y pelosos enfrentan tensiones y fracturas en sus amistades y reinos, mientras las fuerzas de la buena voluntad luchan valientemente por aferrarse a lo que más les importa: el uno al otro. Esta serie en su segunda temporada es una cita obligada para todos los amantes de la fantasía v las historias épicas, a partir de hoy 29 de agosto por Prime Video

*Texto adaptado para + Chilango

+ Chilango



de basura ha retirado el personal de la Secretaría del Agua, de la CAEM y de Protección Civil en el Río Ameca y el Canal de La Compañía

90% de las llantas desechadas

en el Edomex terminan en sitios inadecuados como barrancas y otros espacios, generando más contaminación

#Entérate

Delfina Gómez convoca a la jornada "Limpiemos Nuestro Edomex"

El objetivo de la estrategia es cambiar la imagen de la entidad y crear un entorno más saludable en todo el territorio

> La primera jornada de "Limpiemos Nuestro Edomex" arrancará el 30 de agosto próximo en los 125 municipios mexiquenses, con el objetivo de cambiar la imagen de la entidad y crear un entorno más saludable en todo el territorio.

El inicio de las labores estará bajo las instrucciones de la gobernadora Delfina Gómez Álvarez y con ello, también se fomentará la responsabilidad ciudadana para evitar la acumulación de basura en las calles.

"La gobernadora decidió echar a andar esta gran iniciativa que está coordinando ella. Hemos encontrado que si no limpiamos el estado vamos a seguir teniendo este grave problema, además de la imagen pública [y] de los problemas de salud que representa la basura", indicó Horacio Duarte Olivares, secretario general de Gobierno.

Asimismo, el funcionario invitó a las y los mexiquenses a sumarse a esta iniciativa que se llevará a cabo de 09:00 a 13:00 horas con la participación de los integrantes del Gabinete estatal y servidorxs públicxs de los 125 municipios. Además incluirán a integrantes de asociaciones civiles, escuelas, universidades y población en general para limpiar avenidas, parques, ríos, arroyos y canales de la entidad.

Los equipos de trabajo que se conformarán tendrán asignada una de las 19 regiones en las que se divide la entidad para implementar diversas acciones con la finalidad de reducir el impacto negativo en el medio ambiente por la acumulación de basura, que es la



Limpieza por un día Con esta campaña se plantea que cada titular de las dependencias participantes contacte a lxs presidentxs municipales para que se organicen con sus vecinxs y salgan un día a limpiar las zonas contaminadas. En esta primera jornada trabajarán de manera coordinada las autoridades municipales, las 18 secretarías estatales y el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de México (DI-FEM), con al menos una acción en cada uno de los territorios.

principal causa de inundaciones, como ocurrió recientemente en el municipio de Chalco.

"Nos vamos a movilizar para que todo el día estemos recolectando basura en arroyos, avenidas, canales, que permita hacer una gran jornada. Esta va a ser la primera jornada", explicó Duarte.

Las autoridades estatales también buscan concientizar a la población sobre la importancia de recuperar, reutilizar y reciclar los desechos sólidos para evitar que se acumulen en las alcantarillas y prevenir los efectos graves de las lluvias, por lo que también lanzaron una campaña informativa en redes sociales y espacios públicos.

Desde el pasado 15 de agosto, el gobierno local convocó a jóvenes, niñas, niños, estudiantes universitarios, legisladorxs, sociedad civil, docentes y cámaras empresariales a unir esfuerzos para lograr un territorio limpio.



Lánzate al MODO a descubrir máquinas antiguas de origen incierto, piezas industriales de apariencia medieval y herramientas de producción textil cuyo uso exacto se ha perdido en el tiempo

Por Liz Basaldúa* El Museo del Objeto del Objeto (MODO) acaba de abrir las puertas de la exposición "SinSentido", una experiencia interactiva en la que descubrirás objetos cotidianos de épocas antiquísimas que te harán preguntarte para qué se usaban.

"SinSentido" está inspirada en movimientos artísticos como el dadaísmo y el surrealismo. Incluye más de 200 objetos, desde herramientas de uso cotidiano hasta máquinas antiguas cuyo propósito se ha perdido en el tiempo, que han sido descontextualizados para desafiarte a reconsiderar el significado de todo lo que te rodea. Además, la disposición de las piezas, rodeadas de espejos y reflejos distorsionados, buscará que cuestiones la frontera entre lo real y lo ilusorio.

EÍ curador Luis Rodríguez integró referencias a grandes exponentes del arte surrealista y dadaísta como Magritte, Duchamp y Chaplin, con una mezcla

Más de 200 objetos

del acervo del MODO hacen diálogo y homenaje a los conceptos del sinsentido, el dadaismo y el surrealismo en esta exhibición

de historia y humor, para ofrecer una nueva perspectiva sobre la realidad. Por tal motivo, describió la exposición como una reflexión sobre cómo disfrutar la vida cuando todo parece carecer de sentido, evocando el famoso concepto de Magritte: "Esto no es una pipa".

Al despojar a los objetos de su función original, busca que dejes atrás tu per-

cepción habitual y te abras a nuevas posibilidades de interpretación.

Paulina Newman, directora del MODO, explicó que la exposición también rinde homenaje a la imaginación, la creatividad yel humor como herramientas para desafiar las estructuras rígidas del arte y la vida cotidiana.

Lo más intrigante

En la muestra se encuentran máquinas antiguas de origen incierto, piezas industriales de apariencia medieval y herramientas de producción textil cuyo uso exacto se ha perdido en el tiempo. Estos objetos, extraños y enigmáticos, invi-

tan a imaginar para qué podrían haber sido utilizados y a completar las historias a medias que cuentan.

Entre las instalaciones interactivas destacan aquellas inspiradas en el dadaísmo, como ejercicios de escritura y poesía sin sentido. Con ellas podrás experimentar con el lenguaje o incluso crear tus propias obras de arte. Asimismo, "SinSentido" incluye referencias literarias, como al libro Alicia a través del espejo de Lewis Carroll, que utiliza como marco teórico.

Al respecto de las piezas más destacadas, descubrirás un ramillete de manos, un pesacartas de principios del siglo XX y una colección de parejas de bailarines que parecen estar atrapadas en un eterno danzón. De igual forma, hay una sala dedicada a Charles Chaplin en la que se recuerda su obra maestra Tiempos modernos.

Que no se te pase el tiempo

Tienes hasta el 26 de enero de 2025 para sumergirte en esta experiencia única en el MODO (Colima 145. col. Roma). Puedes visitarla de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas. La entrada cuesta \$60 para el público general y \$30 para estudiantes y vecinos de la colonia Roma; es gratuita para las infancias menores de 12 años. "Sin-Sentido" es, sin duda, una invitación a que explores lo absurdo y desafíes la lógica para darle una vuelta a tu interpretación del mundo.

*Texto adaptado para + Chilango



Banco Santander México S.A., Institución de Banca Múltiple, Grupo Financiero Santander México. Para mayores informes sobre los productos y servicios, contrataciones, beneficios y comisiones, así como nuestro Aviso de Privacidad, consultar www.santander.com.mx

+ Chilango

#UnoDeSuadero

¿Hay aún Magas por ahí?

Imagino que un libro de cuentos es un puente de piedras que une una orilla con otra por encima de un caudaloso río. Cada cuento es un guijarro. Los hay pequeños, inmensos, frágiles, enraizados, bruñidos, etcétera. Pero siempre formando un puente. Nos toca cruzarlo. Esto ya lo había comentado antes.

A veces cometo la ridiculez de saltarme un cuento, elijo uno al azar y lo dejo sin leer. No sé por qué lo hago. ¿Para asegurarle textos inéditos al anciano que seré? No creo que sea por eso. En mi Cándido y otros cuentos no leí "Historia de los viajes de Escarmentado". En mi Cuentos completos de Capote me permití exceptuar "Cierra la última puerta". Y en Todos los fuegos el fuego me salté el que, precisamente, da nombre al tomo.

Julio Cortázar llegó a mi vida gracias al cineasta Ricardo Benet. Estuve enfermizamente obsesionado con el autor argentino por lo menos tres años de mi vida; etapa de la que, aquí entre nos, reniego cada que es necesario. Cuatro segmentos de un librero en mi casa están sobrepoblados con obra cortazariana: libros repetidos, estudios literarios y Rayuelas en cinco idiomas. ¡Estorbos! No sé en dónde meterlos. Cuando alguien me pregunta por qué tengo tantos libros suyos respondo que venían con el mueble cuando lo compré en Walmart. Desconfío de cualquier adulto que se pasea con un libro de Cortázar en la mano, conjeturo contra las personas cuyos motes electrónicos llevan implícita una referencia cortazariana. ¡Ya, por favor: dejen de leer a Cortázar! De hecho deberían prohibirle la venta de sus libros a menores de cincuenta años: uno se llena de influencias que francamente no necesita. Los jóvenes anhelos literarios están llenos de chafas pastiches cortazarianos. Yo mismo percibo rastros de su influencia en mis textos, aunque me pese aceptarlo. Me choca.

Es un gran cuentista, de eso no queda ninguna duda; llevo en mi corazón al menos cuatro páginas suyas. Rayuela es muy emocionante, yo solía definirla como ese libro que siempre me provoca sonrisas nuevas. Una borrachera en Morelia me costó cero pesos debido a que me sé el capítulo del glíglico de memoria. Aquí a mi lado están formaditas tres



ediciones distintas de la formidable 62/ Modelo para armar, argamasa para mi corazón en aquel entonces destrozado. Cortázar me transporta a esa fase de mi vida en que escribir era una aventura, un arrojo, algo que hacer porque sí, porque el mundo es bello y porque aún sentía que tenía una historia que contarle a alguien (esa es una franca y cursi tarugada pero estoy tratando de ser honesto). En la primavera de 2005 hice un viaje con mi amigo Miguel España a la ciudad de Buenos Aires, parte del itinerario era encontrar la casa de Cortázar. Y la encontramos y fue lindo. En la azotea aún estaba la tan chamuscada como desproporcionada cama del escritor gigantesco. ¿Me choca? Más bien lo amo con todo mi corazón.

¿Por qué esta circunstancia de amor y odio al Cronopio mayor? A lo mejor simplemente me estoy volviendo un amargado. Borges afirma que la obra de Cortázar juega con la materia de la que estamos hechos, el tiempo.

El frenesí cortazariano está en plena decadencia. ¿Son impresiones mías? Si lo pienso a detalle, ya tiene rato que no topo gente leyéndolo en las calles, ya tiene mucho que no veo que alguna jovencita lo cite en sus redes sociales, hace va tiempo que dos enamorados no publican aquella frase melosa suya de que andábamos sin buscarnos para bla bla... Incluso las ediciones nuevas de sus libros están feamente diseñadas. Hay por ahí una Rayuela sin el avioncito en la portada (qué diablos, ¿por?). Se perdió la mística, el personaje que Cortázar era como autor. ¿Sigue siendo el escritor que las nuevas generaciones buscan ser? Libros que eran inconseguibles ahora vienen en un mismo tomo con otros tres libros suyos que también eran inconseguibles. ¿Sigue siendo la influencia que fue para los jóvenes de mi generación? No lo sé. ¿Hay aún Magas por ahí?

Y yo reniego de él a la par que lo extraño, pero esa diatriba quizá ya sólo tenga sentido en mi cabeza. Cholla de lector un poco agotado de tanta página. A lo mejor es sólo que reniego de mi origen, lo cual sería bastante comprensible y humano. O tal vez se deba a que hoy en día me exijo otro tipo de lecturas. No quiero decir que mejores o más complejas pero... otro tipo de lecturas. Mi clan de autores ha cambiado, las crudas me duran más, conforme he perdido la juventud es cada día más difícil matar a la Hidra.

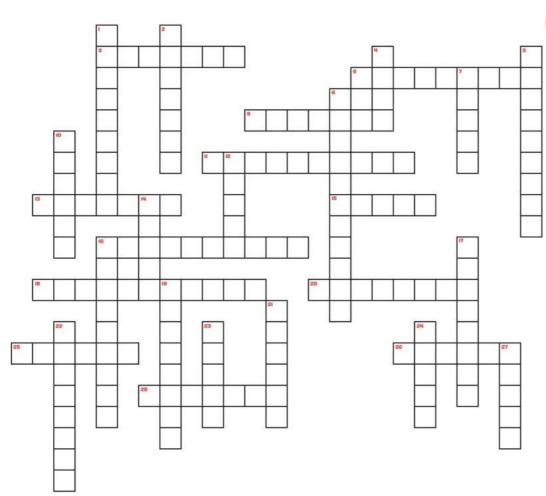
¡Alto! No es sano obcecarse con un autor pero en literatura no hay búsquedas erradas. Cortázar fue un eslabón a otra cosa. Todos los libros son un eslabón a otro libro, a otro autor, a otra versión de uno mismo. Propongo bajar del pedestal a los ídolos. Uno tras otro. Que no quede ni un pequeño árbol en ese bosque. Al mismo tiempo aseguro que pocas cosas son tan dolorosas como perderle el respeto a lo que en otro tiempo nos procuró belleza. Son cosas que pasan. A lo mejor es lo que llaman madurez. Llegaremos al final completamente solos, de todas maneras.

Salto de una piedra a otra, el río fluye encabronado. Me odia y me ama. Hoy, apenas el trabajo se difumine con la tarde-noche, leeré el cuento que me falta: "Todos los fuegos el fuego". No sé si con ello me vaya a reconciliar o sólo reafirme mi rotundo tache hacia Julio Cortázar y sus hermosas y monumentales niñerías. Además, el lunes fue su cumple.



Gabriel Rodríguez Liceaga nació en la Ciudad de México en 1980. Ganador del Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí 2012, del Premio Agustín Yáñez 2015 y del Certamen Internacional de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2017. Ha publicado las novelas La felicidad de los perros del terremoto v La sombra de los planetas. En redes sociales lo encuentras como @el_neb





Ocic



Crucigrama

Horizontales

3. Perfii de una cuenta. / 6. Videojuego donde explorany construyen mundos infinitos. / 9. Método que se repite para obtener el mismo resultado o mejorario. / 11. Plan de acción para avanzar niveles en el videojuego. / 13. Aparato diseñado específicamente para jugar videojuegos. / 15. Estimula la memoria visual, la lógica y la creatividad: ...videojuegos. / 16. Suma continua de los puntos obtenidos en una partida. / 18. Superficie sobre la que se apoya el mouse de la computadora. / 20. Desafiar a otros con la finalidad de posicionarse en los primeros lugares. / 25. Mario debe rescatar a la princesa que ha sido capturada por el gorila... Kong. / 26. Ejecución de videojuegos de forma profesional. / 28. Dispositivo con teclas y distintas funciones para controlar la computadora.

Verticales

1. Sirven para mejorar la calidad del sonido y para que sólo tú lo escuches. / 2. Se compra para descargar juegos v seguir abonando al monedero de la cuenta. / 4. Juego donde el fútbol cobra vida con los clubes y jugadores más importantes del mundo./5. Tecnología que permite divertirse con los juegos más innovadores en línea. I 7. Dispositivo de entrada para usar la computadora. /8. Juegos electrónicos entre una o varias personas. / 10. Mejor resultado en el videojuego. / 12. Famoso erizo azul, tiene la misión de juntar anillos y recompensas. / 14. Jugar conectado a la red, interactuando con otros: en... / 16. Capacidad para tomar decisiones: resolución de... / 17. Juego online de disparos contra olas de enemigos. / 19. Capacidad de respuesta ágil, rápida y efectiva durante el juego. / 21. Plataforma de juegos en línea donde la mayoría del contenido es creado por aficionados. /22. Servicio inalámbrico de banda ancha. / 23. Brinda descanso, soporte y comodidad a quien pasa sentado mucho tiempo:...gamer. /24. Personaje fontanero, viste overol azul y tiene bigote:...Bros. /27. Aficionado a jugar videojuegos.

Fácil

	3			7				8
5			6	3		4		
		1	2			9		
4	7	8		1	2	6		
	2					8		
	5		8				2	4
	1				3			6
	4		7					
6		2	1		4		8	3

Experto

5				8		2		
		2	7				3	5
		3	2				8	
	9		1		4		7	
	4							
8			6				9	
		6	3	1			5	
					7	3		
	7							9

Sudoku

6	9	3	7	8	4	1	2	5
7	1	5	6	2	3	4	9	8
4	8	2	5	1	9	3	6	7
1	4	8	2	5	6	9	7	3
9 3	5	7	9	3	8	6	4	1
	3	6	4	7	1	8	5	2
	7	9	8	4	5	2	1	6
8	2	4	1	6	7	5	3	9
5	6	1	3	9	2	7	8	4

2						4			
ē	7	8	4	1	9	5	2	6	3
퓻	2	6	9	8	7	3	4	1	5
ш	5	1	2	4	3	7	9	8	6
	4	9	8	6	5	1	3	7	2
	6	7	3	9	2	8	1	5	4
	8	3	6	5	4	9	7	2	1
	9	4	5	7	1	2	6	3	8
	1	2	7	3	R	6	5	A	6

Soluciones de la edición anterior

Directorio _

JATIPAL DIGITAL

Socio Fundador
Gustavo Guzmán
Presidente Media
Eugenio Fernández
VP Comercial
Santiago Pardinas
VP Contenidos
Mael Vallejo
Relaciones institucionales
Graciela Acevedo
gacevedo@capitaldigital.lat

Editor general:
Saúl Hernández
Editora hard:
Eridani Palestino
Editor soft: Emmanuel Vizcaya
Coeditora soft: Xally Miranda
Diseño: E. R | Oscar Vázquez
Reportero hard: Alberto Rivera

Redactor hard:

Aldebarán Sánchez

aya

+ Chilango

Pablo León
Directora editorial:
Cristina Salmerón
Directora de operaciones:
Adriana Paredes
Ventas: ventas@maspormas.com.mx
Editorial: guardia@chilango.com
Distribución: distribucion@maspormas.com.mx
Alianzas e intercambios: alianzas@maspormas.co.







Se publica de lunes a viernes y su distribución es gratuta Editor Responsable Rorfajo Jalvar Gaspar Sapulveda. Número de Gertificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Berecho de Autor; OH-2023iolise2425000-00. Número de Certificado de Licitud de Ittulo y Contenido: (1702). Enscripción al Padrón Nacionalde Medicia Impresos de SEGOB, Registro en el IPNMI 22/Di/2024. Editado y Distribuido por Más Información con más beneficios S. A. de Cy., calle Juande la Barrera IIZ, piso 2, col. Condesa, Akaslála Cuauthtémoc, Ciudad de Móxico, Q. P. Oeil40. Impreso en Impresor a de Periódicos Disrios S. R. L. de C.V., calle Acaldotenco St., col. Tomás, a localida Acaspot-21elo, Ciudad de México, C.P. (2020, Prohibida la reproducción total o parcial.





OPPO Al Phone

Reno12 Series 5G

Borrador Al | Al LinkBoost



La mayor cobertura y Velocidad

